SEQUANA INCOGNITA

PLONGEZ AVEC NOUS EN SEINE INCONNUE



MISSION 1000 TONNES FRANCE

SOMMAIRE

LA MISSION 1000 TONNES FRANCE
SEQUANA INCOGNITA
DANS L'ESTUAIRE DE LA SEINE,L'AVENTURE INTÉRIEURE
EXPLORER, FAIRE SAVOIR ET ÉMOUVOIR
THÉMATIQUES DE L'EXPO
TERRITOIRE ET DÉPLOIEMENT
PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE
APPUI ET SOUTIEN SCIENTIFIQUE
UNE COLLABORATION UNIQUE
MODALITÉS DE DIFFUSION DU PROJET
PUBLICS CIBLES ET LIEUX D'EXPOSITION
VOLET SCOLAIRE
LIEUX D'ACCUEIL ET ACCESSIBILITÉ RENFORCÉE
ACTIVITÉS PRINCIPALES (LIVRABLES)
AGENDA PRÉVISIONNEL
IMPACTS ATTENDUS
PRESSE
DÉMARCHE ÉCORESPONSABLE DE PRODUCTION ET DIFFUSION DU PROJET
DÉMARCHE D'ÉVALUATION DU PROJET SÉQUANA INCOGNITA
NOS PARTENAIRES
BUDGET
CONTACTS

ANNEXE :
PRÉSENTATION DE L'EXPO

LA MISSION 1000 TONNES FRANCE

L'association est une initiative citoyenne dédiée à la dépollution des milieux aquatiques et à la sensibilisation environnementale. Mobilisant des milliers de bénévoles, elle retire des centaines de tonnes de déchets de rivières, estuaires et milieux humides. Par des actions de terrain, des projets éducatifs, artistiques et scientifiques, elle sensibilise et restaure les écosystèmes, intervenant auprès des collectivités, institutions, écoles et du public.



SEQUANA INCOGNITA

Sequana Incognita est un projet artistique, scientifique et citoyen dédié à l'exploration, la valorisation et la transmission des richesses insoupçonnées de l'estuaire de la Seine. Porté par l'association Mission 1000 Tonnes, il propose un regard nouveau sur ces milieux aquatiques de Normandie, souvent méconnus, voire invisibles aux yeux du grand public.

À travers des plongées d'exploration menées entre 2023 et 2025, le projet documente la biodiversité aquatique de l'estuaire, depuis le barrage de Poses jusqu'au port du Havre. Grâce à la captation d'images photo, vidéo et 360°, et en s'appuyant sur une étroite collaboration entre scientifiques, artistes, vidéastes et plongeurs, Sequana Incognita révèle la beauté fragile et la complexité des écosystèmes d'eau douce et saumâtre, tout en mettant en lumière les impacts concrets du changement climatique et de la pollution.

Le projet s'articule autour de plusieurs volets complémentaires, mêlant création artistique, vulgarisation scientifique, immersion sensorielle, mobilisation citoyenne et médiation éducative.

Au cœur de la démarche se trouve une volonté forte de médiation culturelle et de transmission de toute la documentation recueillie et exploitée. Le projet accorde une place importante aux publics éloignés des lieux culturels traditionnels, en amenant les œuvres et les expériences immersives directement dans les écoles, les hôpitaux, les EHPAD ou les centres spécialisés. Cette approche inclusive est rendue possible grâce au soutien de l'Académie de Normandie et à l'implication de nombreux acteurs pédagogiques, culturels et scientifiques locaux.

Sequana Incognita ne se contente pas de montrer : il invite à ressentir, comprendre et agir. En associant la rigueur des sciences aux émotions de l'art, le projet cherche à reconnecter les citoyens à leur fleuve, à éveiller une conscience écologique concrète, et à encourager l'engagement collectif pour la protection des milieux aquatiques. Il propose ainsi une plongée sensorielle, intellectuelle et humaine au cœur du vivant — un voyage accessible à tous, au service de la connaissance, de la beauté et de l'action.

DANS L'ESTUAIRE DE LA SEINE, L'AVENTURE INTÉRIEURE

C'est un monde presque invisible et méconnu. À travers des plongées et des rencontres, nous explorerons et mettrons en lumière les profondeurs de l'estuaire de la Seine, du Havre (Seine-Maritime) jusqu'au barrage de Poses (Eure), afin de créer des outils de sensibilisation à sa richesse et à sa fragilité.



Notre démarche intervient à un moment charnière pour le fleuve et ses riverains. À la suite du coup de projecteur des JO, où la Seine a trop souvent été décrite comme une poubelle, les enjeux principaux à venir, tels que l'élévation du niveau de la mer, conséquence du réchauffement climatique, ont été oubliés. Nous partons à la découverte de ces conséquences directes, qu'il s'agisse des inondations, de la salinité ou de la consistance des habitats pour la biodiversité. Une prise de conscience publique émerge sur la nécessité de repenser la manière dont nous cohabitons avec ce partenaire trop longtemps réduit à sa fonction utilitariste.
Montrer la Seine, non plus seulement dans ses reflets, mais aussi dans ses réalités sous-marines, c'est lui donner une âme, une personnalité, une profondeur.

"Une exposition photos à mi-chemin entre art et science. Un documentaire vidéo, des ateliers pédagogiques, des rencontres avec le public, une immersion 360 avec des casques de réalité virtuelle, puis un livre."



EXPLORER, FAIRE SAVOIR ET ÉMOUVOIR



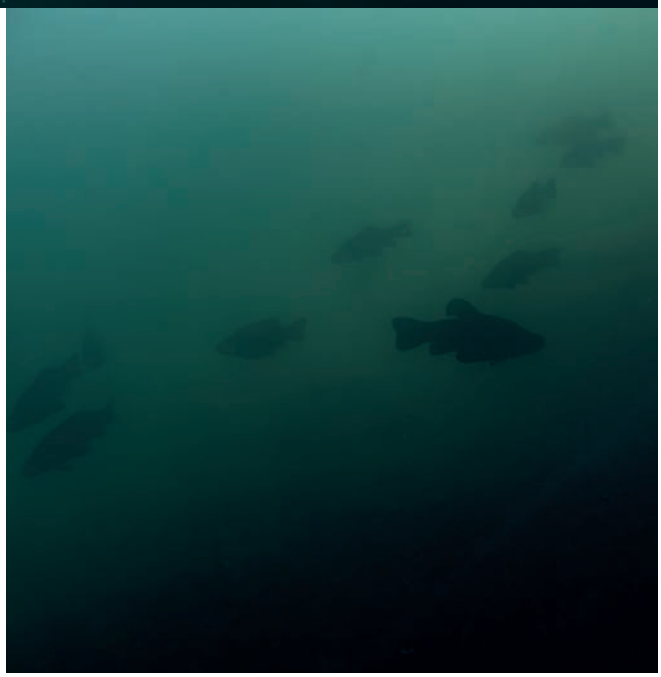
Nous allons collecter des images et des informations, multiplier les plongées et les rencontres, afin de donner corps à ce qui est souvent perçu comme un canal de boues désertique et désespérant. Dans chaque lieu d'exploration, des photos prises sous différents angles (extérieur, mi-air mi-eau) permettront de replacer les images sous-marines dans leur contexte spatial.

Nous allons explorer successivement les différents visages de l'estuaire, la diversité de son écosystème, le monde des confluences, ainsi que les défis à relever. Pour chaque thème abordé, notre dispositif sera à la fois didactique et artistique : transmettre des connaissances tout en suscitant l'émotion à travers les images et les mots.



En plus de la dimension artistique, l'ambition de « Sequana Incognita » est à la fois pédagogique, touristique, écologique, politique et patrimoniale.

- Pédagogique. Le projet offre un outil de vulgarisation et de sensibilisation à l'environnement régional!
- Touristique. Il permet d'offrir une autre image de la Seine, outil de valorisation à l'attention à la fois des nombreux touristes/croisiéristes, mais aussi des Normands, proches et pourtant souvent éloignés des réalités du fleuve.
- Politique et écologique. Il vise à mieux partager les efforts régionaux de protection de la biodiversité sur et autour de la Seine, reposant notamment la création du syndicat mixte de gestion de la Seine normande en 2023 et le travail du GIP Seine-Aval. Le développement de la culture du risque passe aussi par une réappropriation de l'environnement naturel régional.
- Patrimoniale. En faisant résonner savoir et émotion, « Sequana Incognita » fait redécouvrir l'importance de la Seine dans l'histoire et la culture normande



THÉMATIQUES DE L'EXPO

1. PRINTEMPS – LA RENAISSANCE SOUS LA SURFACE

Quand les eaux se réchauffent, la vie explose dans les eaux normandes

- Effervescence des écosystèmes : Vie qui explose avec la lumière et la chaleur
- Espèces d'eau douce : qui vit là ? : Alevins, brochets, écrevisses : l'activité reprend
- Écosystèmes miniatures, biodiversité indispensable

2. ÉTÉ – ENTRE VITALITÉ ET VULNÉRABILITÉ

Écosystèmes en pleine effervescence

- Quand la température divise l'eau
- L'arrivée d'espèces migratrices parmi les espèces résidentes : des voyageurs entre milieux
- Fragmentation des cours d'eau - Enjeu pour le déplacement des espèces
- Espèces Exotiques Envahissantes
- Étiages sévères : Quand le lit de la rivière se vide
- Activités humaines : un équilibre à construire
- Un sacré boucan - L'impact de la pollution acoustique sur la vie aquatique

3. AUTOMNE – LE GRAND BASCULEMENT

Les eaux se refroidissent, les jours raccourcissent, les équilibres se déplacent

- Quand la vie ralentit : l'automne sous l'eau
- Le Cailly, une rivière canalisée
- Les débordements du fleuve de la Seine
- Déchets à la dérive
- Passer à l'action – La beauté comme levier d'engagement
- Dynamiques fluviales : au rythme des courants et des crues
- Les marées, architectes de l'écosystème estuarien
- Retour à la source, la mer

4. HIVER – LE SILENCE TROUBLE

Une dynamique plus lente, mais la vie continue

- Quand la vie entre en veille : ralentissement et adaptation
- Plongée dans le noir - Visibilité réduite
- Ne pas se fier aux apparences – Turbidité et qualité : deux notions distinctes
- Un même endroit, deux visages : Les herbiers d'été et d'hiver

5. RETOUR AU PRINTEMPS – L'AVENIR SOUS LA SURFACE

Un nouveau cycle commence

- Brassage des eaux
- Les premiers maillons de la vie – les alevins, clé de la biodiversité
- La vie reprend son cours
- Épaves et récifs – refuges inattendus pour la vie

















TERRITOIRE ET DÉPLOIEMENT

Le projet couvre l'estuaire de la Seine (du Havre à Poses) ainsi que ses bassins versants. À la date d'envoi de ce document, les activités scolaires sont prévues à Jumièges et sur plusieurs sites de la métropole Rouen Normandie. Toutefois, le dispositif restera disponible pour organiser des interventions scolaires sur l'ensemble des territoires bordant la Seine et ses affluents.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Sequana Incognita valorise la collaboration pluridisciplinaire entre explorateurs, artistes, scientifiques, scolaires et citoyens engagés, unis par la mission d'explorer et de révéler les trésors cachés de l'estuaire de la Seine tout en renforçant le lien avec ce fleuve face aux défis écologiques. Par des expériences immersives mêlant science et art, le projet sensibilise le public aux enjeux environnementaux de l'eau.





MANUEL AÑÒ

Normand de 32 ans, Manuel est explorateur, photographe et vidéaste sous-marin, spécialisé dans les plongées en conditions polaires et difficiles. Scaphandrier et plongeur scientifique, il est également un expert en plongée technique avec recycleur. Habitué des plongées profondes, il évolue dans des environnements à visibilité nulle ou en grotte (cave diving). Il partage sa vie et son activité entre le Québec et la Normandie. Président de l'association « Mission 1000 tonnes France » qui sensibilise à l'écologie et à l'environnement à travers des opérations de ramassage de déchets dans les rivières.









EMY GAGNON

Biologiste canadienne (B.Sc.) et candidate à la maîtrise en biologie marine, s'appuie sur son expertise acquise au Québec et sur ses recherches dans le golfe du Saint-Laurent pour enrichir le projet Séquana Incognita. Forte d'une expérience en plongée scientifique entre l'Amérique du Nord et l'Afrique, elle est responsable de la rédaction et de la vulgarisation scientifique qui accompagneront l'exposition et le documentaire, offrant un regard précis et engagé sur les écosystèmes d'eau douce.

APPUI ET SOUTIEN SCIENTIFIQUE

Le projet Sequana Incognita bénéficie du soutien scientifique de partenaires experts dans l'étude des milieux aquatiques de la Seine. Bien que non directement impliqué dans la réalisation des images, ce comité joue un rôle essentiel en facilitant l'accès aux sites sensibles à explorer, en validant les approches de terrain et en répondant aux questionnements scientifiques qui émergent au fil du projet. Leur expertise garantit la rigueur écologique du travail accompli et permet de mieux interpréter les observations réalisées tout au long de l'expédition.

CÉDRIC FISSON
CHARGÉ DE MISSION
QUALITÉ DE L'EAU ET TRANSFERT DES CONNAISSANCES
GIP SEINE-AVAL



THOMAS LECARPENTIER
CHARGÉ DE MISSION
MAISON DE L'ESTUAIRE
RÉSERVE NATURELLE NATIONALE
DE L'ESTUAIRE DE LA SEINE



MAXIME ARCHERAY
CHARGÉ DE MISSION
RIVIÈRES ET ICHTYOFAUNE
PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE
NORMANDE



VÉRONIQUE DELMAS
DIRECTRICE GÉNÉRALE / ATMO NORMANDIE
DR. PHYSICOCHIMIE DE L'ATMOSPHÈRE & GÉOPHYSIQUE DE
L'ENVIRONNEMENT - ING. SCIENCES DE L'EAU



Sur le plan scientifique et territorial, des partenaires majeurs accompagnent le projet :
le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, la Maison de l'Estuaire et la Réserve Naturelle Nationale de l'Estuaire de la Seine, le GIP Seine-Aval, Seinormigr, le Syndicat mixte de gestion de la Seine Normande, ainsi que plusieurs syndicats de bassins versants, tels que le SBVCAR. HAROPA Port est également mobilisé.

Ces différents partenaires permettent, entre autres :

- De réaliser des plongées dans des lieux uniques, jusqu'ici jamais explorés ;
- De contribuer à la compréhension et à l'interprétation des observations photographiques et vidéos ;
- De participer à la conception des textes et narrations de vulgarisation qui accompagneront les images de l'exposition ;
- D'être présents lors des conférences et présentations prévues à partir de janvier 2026, tout au long de la diffusion du projet auprès du public ;
- Et d'offrir une aide précieuse pour faire vivre l'exposition, en mettant à disposition certains de leurs propres lieux d'accueil, mais aussi en facilitant l'accès à de nouveaux espaces d'exposition grâce à leurs réseaux de partenaires répartis à travers toute la Normandie.

La FFESSM Normandie (Fédération française d'études et de sports sous-marins) apporte également son expertise, notamment pour initier les jeunes à une découverte sécurisée du milieu aquatique.

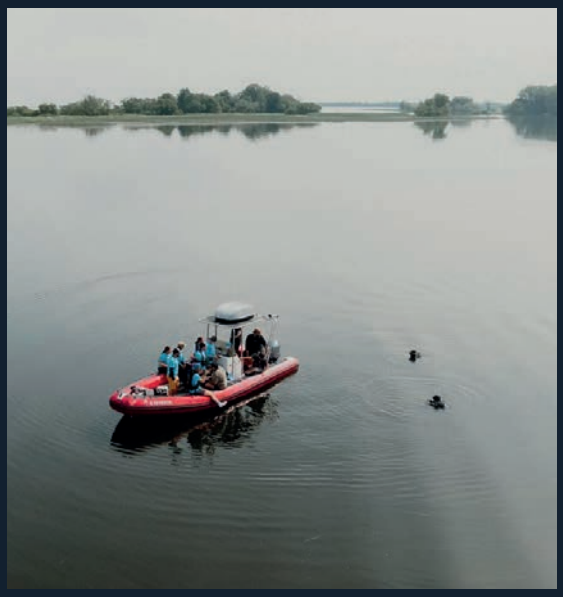
Le projet bénéficie du soutien de collectivités et services de l'Etat (Métropole Rouen Normandie, Académie de Normandie, communes de Maromme et d'Anneville-Ambourville) et pour la Région Normandie, il a été sélectionné dans le cadre du programme Normandie en transition, avec une aide financière renforcée par des dons de citoyens normands.

Une collaboration artistique est engagée avec certains plasticiens tels que Sébastien Kirch, dont les œuvres interrogent notre rapport à l'eau et aux territoires à travers une approche visuelle et performative. Le collectif artistique, À Chacun Son Art, dynamise la démarche créative et participative de Sequana Incognita grâce à plusieurs de ses membres tels qu'Anthony Peter, et Sophie Mari.

UNE COLLABORATION UNIQUE

Sequana Incognita ne se définit pas uniquement par la révélation des trésors cachés sous la surface des eaux douces de Normandie, mais surtout par la symbiose entre cinq sphères essentielles : explorateurs, artistes, scientifiques, scolaires et citoyens engagés. Chaque groupe apporte son expertise unique et dépend des autres pour donner tout son sens à l'initiative.

- Les scientifiques ont besoin des explorateurs pour accéder à des zones encore inexplorées, récolter des données inédites et capturer des images permettant d'observer des phénomènes jamais documentés.
- Les explorateurs, quant à eux, s'appuient sur le savoir scientifique pour cibler leurs investigations, savoir quoi prélever et documenter précisément les richesses méconnues de la Seine.
- Les artistes exploitent ces images et ces données pour créer des œuvres qui traduisent la beauté et la fragilité de ces lieux insoupçonnés, éveillant l'intérêt du public et offrant une nouvelle lecture poétique de l'environnement.
- Les scolaires profitent de l'interaction avec ces experts pour apprendre et découvrir, transformant leur expérience en un véritable vecteur de transmission des savoirs.
- Enfin, les citoyens engagés et le grand public sont indispensables pour s'approprier, diffuser et valoriser ces travaux, assurant ainsi que l'effort collectif ait un impact réel sur la sensibilisation aux enjeux écologiques.



En somme, Sequana Incognita est avant tout un projet collaboratif où l'utilité de chacun réside dans sa capacité à enrichir et à amplifier les contributions des autres, pour une exploration et une valorisation durable de l'estuaire de la Seine.

MODALITÉS DE DIFFUSION DU PROJET

PUBLICS CIBLES ET LIEUX D'EXPOSITION

Le projet Sequana Incognita s'adresse à un large public intergénérationnel, incluant les habitants des territoires riverains de la Seine (particulièrement entre le barrage de Poses et Le Havre), les scolaires, les familles, les acteurs institutionnels et les visiteurs des lieux d'exposition. Il touche également les passionnés de nature et de patrimoine, les professionnels de l'environnement et les décideurs engagés dans la transition écologique.

Sequana Incognita vise à créer un lien sensible et direct entre les citoyens et leur environnement aquatique, en les sensibilisant aux enjeux de biodiversité et de pollution en milieux d'eau douce. La démarche artistique et scientifique du projet facilite une appropriation accessible et engageante du territoire.

VOLET SCOLAIRE

Un axe fort du projet est sa dimension éducative et inclusive. Le projet s'adresse aux établissements scolaires, avec une attention particulière aux établissements REP (Réseau d'Éducation Prioritaire) et aux élèves en situation de handicap.

Grâce à un partenariat avec l'Académie de Normandie, incluant plusieurs conseillères pédagogiques en arts visuels et inspectrices de l'Éducation nationale en charge de l'éducation prioritaire, nous intervenons du primaire au lycée. En collaboration avec les enseignants et les encadrants spécialisés, nous co-construisons des interventions accessibles et sur-mesure, en lien avec les programmes scolaires (SVT, arts, français, histoire, EPS...).

En plus des interventions en classe, le projet propose des ateliers créatifs, des expositions itinérantes et des animations de terrain comme des opérations de nettoyage. Ces actions permettent aux élèves de passer de la découverte à l'action, tout en développant une meilleure compréhension des enjeux environnementaux et un esprit citoyen.



LIEUX D'ACCUEIL ET ACCESSIBILITÉ RENFORCÉE

Une multitude de lieux d'accueil et infrastructures culturelles / environnementales recevront l'exposition, parmi lesquelles :

- Le Pavillon des Transitions à Rouen
- La Salle Beaumarchais à Maromme
- La Maison de l'Estuaire (Réserve naturelle nationale de l'estuaire de la Seine)
- MuséoSeine à Caudebec-en-caux
- Base de Loisirs Jumièges - Le Mesnil
- Balade du cailly - Vallée du Cailly
- Site d'accueil du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande

Mais notre volonté est également de sortir du cadre classique des lieux d'exposition, pour aller directement vers les publics éloignés ou empêchés. Nous prévoyons donc d'intervenir notamment :

- dans des hôpitaux (services pédiatriques)
- en maisons de retraite
- dans des centres d'accueil pour personnes en situation de handicap

La vidéo immersive à 360°, pensée pour être courte (2 min 30) et sécuritaire, permet une expérience douce, inclusive, et émotionnellement marquante – en particulier pour des personnes qui n'ont plus la chance de pouvoir sortir en nature, ou de vivre une vraie plongée.

Parce que la nature ne s'enferme pas entre quatre murs, l'exposition investira aussi des lieux extérieurs emblématiques : les rives du lac à Jumièges, les quais de la Seine, les berges du Cailly ou encore la rue des Martyrs à Maromme pendant le Mois de l'environnement. L'objectif : aller à la rencontre de celles et ceux qui n'auraient peut-être pas poussé la porte d'un musée.

ACTIVITÉS PRINCIPALES (LIVRABLES)

Le projet, porté par l'association Mission 1000 Tonnes, déploiera les livrables et actions suivants :

Dès à présent :

- Programme éducatif structuré (2024–2028) en lien avec les établissements
- Conférences, présentées par Manuel Ano (explorateur et caméraman sous-marin) et des partenaires scientifiques
- Ramassages de dechets citoyens organisés par l'association (entre 10 et 20 par an!)

Pour la rentrée 2025 :

- Livre numérique (sortie prévue en septembre 2025)
- Livret pédagogique pour les scolaires (septembre 2025)
- Livret pédagogique pour les adultes (octobre 2025)

Pour janvier 2026 :

- Exposition itinérante de 40 panneaux (photographies + textes de vulgarisation scientifique) pouvant être installés à l'extérieur
- Film documentaire de 40 minutes (projection classique et ciné-conférences)
- Ciné-conférences autour du film documentaire
- Vidéo immersive 360° de 2 min 30, diffusée sur casques VR

- « 24h du Cailly » à Maromme, événement de ramassage de dechets en plongée et apnée organisé par l'association, pendant 24h00 non-stop lors de la semaine des océans et de «Maromme en fête» le 7 et 8 juin 2025
- Documentaire (environ 10 minutes) tourné lors de cet événement, dédié à la mobilisation citoyenne sur la rivière du Cailly

L'association espère être invitée et mobilisée lors de nombreux événements pendant la période de présentation de l'exposition, et répondra présente dès que possible !

AGENDA PRÉVISIONNEL

Période	**Étapes et actions clés**
Hiver 2023 – Juin 2025	Demandes de subventions et recherche de financements
Décembre 2023 – Décembre 2025	Réalisation des plongées d'exploration et captations sous-marines
Janvier 2024 – 2028	Déploiement du programme pédagogique dans les établissements scolaires partenaires
Mars 2025	Livraison des contreparties de la campagne de sociofinancement
Mars – Décembre 2025	Création du contenu de l'exposition et de la vulgarisation scientifique
Mars – Septembre 2025	Confection du livre numérique
Juillet – Décembre 2025	Postproduction du film documentaire
Été 2025	Premiers événements terrain (privés – contributeurs KissKissBankBank)
7 & 8 juin 2025	24h de nettoyage dans la rivière du Cailly (Maromme) + tournage d'un documentaire de 10 min
Septembre 2025	Participation au Mois de l'Environnement à Maromme avec diffusion des premières images
Septembre 2025	Sortie du livret pédagogique pour les scolaires
Octobre 2025	Sortie du livret pédagogique pour les adultes
Février 2026	Vernissage officiel de l'exposition (Salle Beaumarchais, Maromme)
Mars – Avril 2026	Présentation de l'exposition au Pavillon des Transitions (Rouen)
Janvier 2026 – Janvier 2028	Tournée de l'exposition dans toute la Normandie, avec un focus sur l'estuaire

IMPACTS ATTENDUS

- Éveiller la curiosité et faire découvrir la biodiversité cachée de la Seine et de l'estuaire, ainsi que les problématiques liées à la qualité de l'eau
- Renforcer le lien au territoire fluvial et aux enjeux écologiques locaux
- Encourager l'engagement citoyen grâce aux opérations de nettoyage participatives
- Favoriser l'accessibilité culturelle et environnementale de ces enjeux, notamment auprès des publics empêchés
- Développer une culture de la préservation de la biodiversité, en connectant art, science et action
- Valoriser la Normandie, son patrimoine aquatique et ses habitants à travers une démarche fédératrice et inclusive

PRESSE

Bien avant son lancement officiel prévu en janvier 2026, Sequana Incognita a déjà suscité un vif engouement médiatique, tant auprès des organes de presse locaux que nationaux. La richesse du projet, son ancrage territorial fort, son originalité artistique et scientifique, ainsi que l'implication citoyenne qu'il génère, en font un sujet porteur qui attire l'attention.

Plusieurs médias reconnus ont déjà relayé l'initiative :

- Le Paris-Normandie, en version papier et web
- 76actu, média web régional
- France 3 Normandie, avec un reportage au journal télévisé et une version enrichie en ligne
- Le magazine Michel
- De nombreuses parutions dans le magazine municipal de la Ville de Maromme

Mais Sequana Incognita, c'est aussi une diffusion web massive, rendue possible grâce à la mobilisation conjointe :

- des réseaux sociaux de l'association Mission 1000 Tonnes,
- de la page personnelle de Manuel Ano – Explorateur par l'image,
- et de plus d'une quinzaine de partenaires institutionnels, scientifiques, environnementaux et territoriaux, tous très actifs en ligne.

En croisant les audiences de ces différents canaux (pages Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube et sites web), on estime que

le projet pourrait toucher plus de 450 000 personnes de manière organique

en ne s'appuyant que sur les relais existants.
La campagne de sociofinancement lancée pour soutenir le projet a été un formidable tremplin médiatique, relayée à la fois par les institutions et la presse. La Région Normandie a également grandement contribué à sa visibilité, consolidant son ancrage auprès du grand public.

En résumé, Sequana Incognita bénéficie déjà d'une couverture médiatique remarquable, et s'annonce comme un projet à fort impact, porté par une communauté engagée, une presse mobilisée, et un réseau de diffusion puissant et structuré.





DÉMARCHE ÉCORESPONSABLE DE PRODUCTION ET DIFFUSION DU PROJET

Le projet Sequana Incognita s'inscrit dans une démarche profondément écoresponsable, tant dans sa conception que dans ses modes de production et de diffusion.

Au cœur du projet se trouvent les ramassages citoyens de déchets, organisés par l'association porteuse Mission 1000 Tonnes. Ces actions concrètes de dépollution ne produisent pas seulement une amélioration tangible de l'environnement : elles génèrent du lien social, de l'émerveillement partagé, une reconnexion au vivant et à l'eau qui est un bien commun. L'objectif n'est pas d'accumuler de la matière, mais de provoquer une prise de conscience collective par l'expérience directe du terrain.

Tous les acteurs impliqués – scientifiques, photographes, artistes, explorateurs, vidéastes, bénévoles et parfois scolaires – participent au projet au plus proche de leur territoire, limitant ainsi les déplacements, et redonnant une valeur sensible aux milieux aquatiques locaux souvent oubliés. Ce choix d'ancrage local est fondamental pour réduire l'empreinte carbone globale du projet tout en valorisant les richesses naturelles accessibles à tous.

- La production artistique suit une logique durable et sobre :
- Les images sont réalisées à partir de plongées dans des milieux déjà explorés dans le cadre des missions de dépollution, optimisant les sorties terrain.
- Les expositions itinérantes sont conçues pour être légères, modulables, transportables, et pensées pour des tournées longues sans multiplication de supports à usage unique.
- Les contenus visuels (film documentaire, vidéo 360°, photographies) sont dématérialisés lorsque cela est possible pour faciliter leur diffusion sans nécessiter de transport physique ou de matériel supplémentaire.
- Les impressions (panneaux de l'exposition, livrets pédagogiques, supports éducatifs) seront réalisées en Normandie, avec un souci de choix de matériaux durables (recyclés ou recyclables, encres écologiques) et auprès d'imprimeurs locaux, afin de favoriser les circuits courts.

Enfin, la diffusion même du projet est pensée dans une logique d'accessibilité responsable :

- Plutôt que de concentrer le public dans quelques lieux d'accueil centralisés, Sequana Incognita va au-devant des publics éloignés, en apportant exposition et animations directement dans les structures locales : écoles, médiathèques, hôpitaux, maisons de retraite, centres spécialisés… Cette logique de proximité limite les transports, favorise l'ancrage territorial, et évite les exclusions liées à la mobilité ou aux situations de handicap.
- En réunissant art, science, engagement citoyen et sobriété écologique, Sequana Incognita devient un exemple de projet culturel résolument ancré dans les enjeux contemporains de transition écologique et de justice sociale.

DÉMARCHE D'ÉVALUATION DU PROJET SEQUANA INCOGNITA

L'évaluation de Sequana Incognita s'appuie sur une combinaison d'indicateurs quantitatifs et qualitatifs, afin de mesurer aussi bien l'impact écologique, éducatif, artistique que social du projet. Elle sera conduite tout au long du déploiement (2025–2028), avec des bilans intermédiaires annuels.

1. Indicateurs quantitatifs

- Nombre total de visiteurs de l'exposition (par lieu, par période)
- Répartition géographique et typologie du public (scolaires, familles, structures spécialisées, établissements REP, hôpitaux, EHPAD, etc.)
- Nombre d'élèves participants aux actions pédagogiques
- Nombre de classes/établissements partenaires
- Nombre de structures accueillant l'exposition (standard et hors-lieux culturels)
- Nombre d'animations VR réalisées
- Volume de déchets retirés lors des actions de terrain (en kg), types de déchets valorisés
- Nombre de bénévoles mobilisés
- Nombre de conférences / ciné-conférences réalisées et fréquentation
- Nombre de publications presse, TV ou web mentionnant le projet (impact médiatique)

2. Indicateurs qualitatifs

Retours d'expérience recueillis via :

- Questionnaires de satisfaction auprès des visiteurs, élèves, enseignants, personnels encadrants
- Entretiens qualitatifs avec les partenaires (scientifiques, enseignants, élus, lieux d'accueil)
- Boîtes à impressions libres lors des expositions
- Retours écrits ou créatifs des élèves (journal, photo, dessin, etc.)

Analyse de la qualité de la médiation :

- Accessibilité des contenus pour tous les publics
- Clarté de la vulgarisation scientifique
- Pertinence des liens entre art, science et engagement citoyen
- Qualité de l'expérience immersive (notamment VR)

3. Questions évaluatives transversales

L'ensemble des données recueillies vise à répondre à deux grands axes d'évaluation :

Sequana Incognita permet-elle une meilleure connaissance et un respect accru du milieu aquatique environnant auprès des scolaires et des populations locales ?

→ Évolution des perceptions, des comportements, du vocabulaire, des initiatives locales déclenchées après l'exposition.

Le projet réussit-il à vulgariser des connaissances scientifiques de manière accessible et sensible, grâce à l'alliance art-science ?

→ Appréciation de l'originalité du format, compréhension des messages, émotions suscitées.

4. Modalités de collecte et de suivi

Outils : questionnaires en ligne ou papier, grilles d'observation, entretiens semi-directifs, retours d'enseignants post-ateliers

Fréquence : collecte après chaque événement / exposition / intervention scolaire

Analyse : bilans trimestriels synthétiques, un rapport annuel, et un rapport final d'impact global prévu fin 2028

5. Valorisation des résultats

Les résultats de l'évaluation permettront :

- d'ajuster le projet en continu (format, outils, médiation…)
- d'alimenter les bilans pour les partenaires publics et privés
- de produire un document de synthèse illustré, destiné à valoriser l'efficacité du projet auprès d'autres territoires, fondations, collectivités ou établissements éducatifs intéressés par une duplication.

Nos partenaires:

Acteurs régionaux, citoyens et milieux artistiques:

Sequana Incognita a suscité l'intérêt des institutions locales, mais aussi du grand public ! Avec sa sélection par la région Normandie dans le programme « Normandie en transition » nous avons reçu une aide de 7 735€, dont 3 985€ de dons de citoyen·nes normand·es intrigué·es et mobilisé·es par le sujet!
Le collectif À CHACUN SON ART!

Collectivités et services de l'État:

Métropole Rouen Normandie / Académie de Normandie
Maromme / Anneville-Ambourville

Partenaires scientifiques & terrain:

Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande
Maison de l'estuaire / Réserve Naturelle Estuaire de la Seine
GIP SEINE-AVAL / Seinormigr
FFESSM Normandie (Fédération française d'études et de sports sous-marins)

Les entreprises Normandes s'engagent :

Cosmos Foods / Bersoult & Fils / AJ Phone / ProdAqua

CONTACTS:

MANUEL ANÒ - MISSION 1000 TONNES FRANCE
7 RUE ANDRÉ MAUROIS, MAROMME, FRANCE,76150
MANUEL.ANO@PRODAQUA.COM







MISSION1000TONNES.COM/FRANCE/
WWW.FACEBOOK.COM/M1000TFRANCE
WWW.INSTAGRAM.COM/MISSION1000TONNESFRANCE/
WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/MISSION-1000-TONNES-FRANCE/
WWW.KISSKISSBANKBANK.COM/FR/PROJECTS/SEQUANA-INCOGNITA

SEQUANA INCOGNITA

PLONGEZ AVEC NOUS EN SEINE INCONNUE



Mission 1000 Tonnes France